

从风水理论看如何保护地球

徐献堂

拯救我们的地球，与自然和谐生存，是环保运动的基础。的确，我们目前正从事环保运动最关切的问题。从风水的观点看，自从工业革命以来，自然与人类的关系的许多问题在西方就逐渐形成了。

从启蒙时期起，人们就认为自己是宇宙的中心，自然界的事物是属于他们所有的。一般人相信人类可以征服世界，可以根据自己的需求和意愿随便摆弄控制她。

即使目前，我们仍旧继续相信我们拥有地球，可以随意挖山洞，建水坝，或者建造城市，即使在洪水地域。

虽然我们称呼我们的星球叫‘地球母亲’，可是我们控制她，支配她，把他当作顽皮的孩子，而不是尊敬的母亲。试想我们人类平均寿命不到一世纪，我们可以拥有或者控制几十亿年的地球吗？这个观念真是危险的啊！

当我们意识到我们对地球做了的破坏，我们虐待了‘母亲’。我们应当明白，这种虐待其实已经威胁我们的生活品质和生存。如果我们主要的动机是为了保护自身的安全，那就应当修补并且恢复‘地球母亲’的原来面貌。

我们有心对地球做点什么，可是我们真的知道地球需要什么吗？她真的同意我们新的‘正面的干扰’吗？如果我们还是认为人类是宇宙的中心，我们可以根据自己的愿望对待地球，那我们仍旧胶着在当初制造问题的老观念。这种对自然与人类关系的歪曲看法，是问题的关键所在。如果我们想根据这种歪曲的观念去解决问题，我们会犯同样的错误，同样走向无益于地球的方向。

如果这种老观念是有问题的，那么什么准则能引导我们去修补我们对星球已经造成的伤害呢？正确的回答是：我们必须重新评估和审视对自然的了解和态度。我们必须了解人类只是自然界的一份子，正像鱼，青蛙，或者鹿，是自然界的一份子一样。我们与自然界不能分离，也不应该架乎自然界之上。我们只是这个星球的过客。我们不要也不能拥有地球。著名的美洲印第安酋长‘西雅图’说的好：‘这块土地不是属于我们的，而是我们属于这块土地；河流是我们的兄弟，河水的汨汨声是我们父亲的父亲的声音。谁能出卖空气和蓝天？’

与自然界和谐地共同生活，就跟人们之间共同生活相类似。要跟朋友和谐相处，我们需要了解他们的个性，性情，喜好，长处，以及短处。我们需要体察他们的感受，尊重他们的人格。这是走向发展友善关系的第一步。

我们大多数人都明白如何跟他人相处，可是常常不能同样对待自然界。比如我们拜访别人的时候，要进入他们家或者要做什么事，都首先征求他们的允许，可是我们怎么对待地球呢？我们对她做什么事，何曾得到地球的允许？比如我们筑大坝，公路，和城市的时候，为达到我们的目的，从来没有想到要征求大地的意见。

你也许会问：‘我们如何征求大地的意见呢？’或者‘如何知道大地的意见呢？’可是你问过这个问题吗？如果你真诚地问你的内心，你得到的那种回答也许会使你大吃一惊。

我们在湿地的地域建筑城市，或者建造房子在陡的山坡，就是违反了自然原理。也许最初几十年没有问题，可是一个大水灾就会毁掉整个城市。我们叫它‘自然灾害’，可是自然从未有灾害，自然只是在她调整的过程中继续改变。这种灾害是由于我们自己的行动和选择造成的，所以我们必须忍受这个结果。

一直以来，人类对大地缺少尊重和感受。因为我们经常为了生存的需要，我们对自然的种种破坏找到正当的理由。自然是有雅量的，可是我们不必因为能够残存而去摧残破坏她。

什么是破坏地球的真正原动力？那就是人类无止尽的欲望，无知和自我本位。大地已提供我们必要的东西，我们只需要认识，容纳，和接受，我们的问题是由于缺少敏感度，以及无能力去了解，

观看，和感激已经拥有的。

在这个广大的星球里，每一部份都有一个固有的价值和目的。如果信息在每一件事物里存在，那么所有的事物都有信息密码：一个建造房屋的地方，一个耕种的地方，一个水流动的地方，以及一个自然界的事物不被骚扰的的地方。这个密码几乎具有神圣的，不可侵犯的品质，可是以人类为中心的观念完全忽视了她。

一位雕刻家从事一件杰作，不会随意寻找任何一块石头。为了创造一件特殊的设计，他会花几个月去搜寻一块合适的石头。似乎每一块石头都有灵性在里头，艺术家的任务是揭发她的生命。同样的，一块木头看起来很平常，无可分类，可是一个艺术家能在里面发现特有的能量，使她显示出面目来。同样的，我们居住的大地的真实性，山丘，河流，和平原，都有特殊的能量和信息。

使用大地应当基于我们如何能与自然界谐和，这样我们的目的才能符合大地的自然归属，不会强加我们往往的无知欲望。总之，我们需要把自然界所有的事物看作有生命的存在体，而不只是一个物质形体。

这本书里所讨论的，所有事物的整体都包含三种基本表现：物质，能量，和信息。河流不只是一个水体，而是有生命的实体，里面有能量和信息。一座山不只是一堆土和石头，而是有生命的。

如果这样想，我们就会有感受，可以使我们对待所有的自然界事物，有一个不同的态度而更尊重她们。

当世界进入新的千年，变化加速前进。科技的进步带来各种新生活物质的步伐。同时，我们的生活也变成更忙碌不堪，追逐经济的成长，驱使消耗的增加，是造成环保问题的所在。我们已经见到臭氧层被破坏，农田更贫瘠，河流被污染，空气品质减低，开矿使土地被蹂躏，等等。

目前已经有许多人更加意识并领悟到我们面对的问题。世界各地有各种背景的理想者，已经开始草根运动，改变我们的生活方式。工业发展促成许多不同的生活方式，浪漫的理想主义者反应这种危机。对于真正影响改变生活的问题，我们必须提出一个更基本的方法。要不然我们只是像钟摆从这一个极端摆到另一个极端。

从第一章开始，我们所用的名词‘风水’是最通常的，它又名勘舆。它提供基本的方向，而不是改变表面的现象。它可以帮助我们看到一个无效果的周期。如果以往常的态度企图去解决问题，成效是有限的。在目前世界上，风水的最终价值是使我们能够跟自然界达成协议，解决问题，进而更进一步去发展，以维持理想主义的梦想。

结论是，我们需要：

1. 认清我们只是自然界的一部份。

我们不能拥有自然界，也不是自然的中心。我们的脚色不是控制自然界，而是参与自然界，遵从自然界的规律。

2. 对待和尊重自然界所有的事物，当她们是有生命的实体。

石，土，水，都跟活的植物动物一样是有生命的。她们也扮演她们的脚色，我们应当尊重我们自然界社区里的伙伴，因为在自然界里我们是共存的。

3. 顺从自然界的型式。

寻求与自然界平衡，和谐。认清每件事物都有其存在的目的，每一个目的都扮演一个寻求自然界平衡，和谐的重要脚色。

4. 认清我们已经拥有我们的所需。

这个世界有足够的东西供应所有人类的所需。作为一个物种，我们已经有所需要的。我们无止境的欲望往往超出我们的所需。

5. 认清我们在自然界中，自然界也在我们中。

要想重新与自然界平衡，我们的内心需要重新平衡。要想纯净世界，我们必须先纯净我们的内心。

以上所说这些就是风水的观念：‘与自然和谐，就与宇宙同心同调。‘我们最好的状态就是根据自然界的规律生活。

这是个很简单的方法，可是必须根本改变观念；它不是新的观念，只是恢复古代了解自然界与人类生活的关系。这个改变，这个恢复，是未来我们这个族种和星球所倚靠的。