

## 從風水理論看如何保護地球

徐獻堂

拯救我們的地球，與自然和諧生存，是環保運動的基礎。的確，我們目前正從事環保運動最關切的問題。從風水的觀點看，自從工業革命以來，自然與人類的關係的許多問題在西方就逐漸形成了。

從啟蒙時期起，人們就認為自己是宇宙的中心，自然界的事物是屬於他們所有的。一般人相信人類可以征服世界，可以根據自己的需求和意願隨便擺弄控制她。

即使目前，我們仍舊繼續相信我們擁有地球，可以隨意挖山洞，建水壩，或者建造城市，即使在洪水地域。

雖然我們稱呼我們的星球叫‘地球母親’，可是我們控制她，支配她，把他當作頑皮的孩子，而不是尊敬的母親。試想我們人類平均壽命不到一世紀，我們可以擁有或者控制幾十億年的地球嗎？這個觀念真是危險的啊！

當我們意識到我們對地球做了的破壞，我們虐待了‘母親’。我們應當明白，這種虐待其實已經威脅我們的生活品質和生存。如果我們主要的動機是爲了保護自身的安全，那就應當修補並且恢復‘地球母親’的原来面貌。

我們有心對地球做點甚麼，可是我們真的知道地球需要甚麼嗎？她真的同意我們新的‘正面的干擾’嗎？如果我們還是認為人類是宇宙的中心，我們可以根據自己的願望對待地球，那我們仍舊膠着在當初製造問題的老觀念。這種對自然與人類關係的歪曲看法，是問題的關鍵所在。如果我們想據這種歪曲的觀念去解決問題，我們會犯同樣的錯誤，同樣走向無益於地球的方向。

如果這種老觀念是有問題的，那麼甚麼準則能引導我們去修補我們對星球已經造成的傷害呢？正確的回答是：我們必須重新評估和審視對自然的了解和態度。我們必須了解人類只是自然界的一份子，正像魚，青蛙，或者鹿，是自然界的一份子一樣。我們與自然界不能分離，也不應該架乎自然界之上。我們只是這個星球的過客。我們不要也不能擁有地球。著名的美洲印第安酋長‘西雅圖’說的好：‘這塊土地不是屬於我們的，而是我們屬於這塊土地；河流是我們的兄弟，河水的汨汨聲是我們父親的父親的聲音。誰能出賣空氣和藍天？’

與自然界和諧地共同生活，就跟人們之間共同生活相類似。要跟朋友和諧相處，我們需要了解他們的個性、性情、喜好、長處，以及短處。我們需要體察他們的感受，尊重他們的人格。這是走向發展友善關係的第一步。

我們大多數人都明白如何跟他人相處，可是常常不能同樣對待自然界。比如我們拜訪別人的時候，要進入他們家或者要做甚麼事，都首先徵求他們的允許，可是我們怎麼對待地球呢？我們對她做甚麼事，何曾得到地球的允許？比如我們築大壩、公路、和城市的時候，為達到我們的目的，從來沒有想到要徵求大地的意見。

你也許會問：‘我們如何徵求大地的意見呢？’或者‘如何知道大地的意見呢？’可是你問過這個問題嗎？如果你真誠地問你的內心，你得到的那種回答也許會使你大吃一驚。

我們在溼地的地域建築城市，或者建造房子在陡的山坡上，就是違反了自然原理。也許最初幾十年沒有問題，可是一個大水災就會毀掉整個城市。我們叫它‘自然災害’，可是自然從未有災害，自然只是在她調整的過程中繼續改變。這種災害是由於我們自己的行動和選擇造成的，所以我們必須忍受這個結果。

一直以來，人類對大地缺少尊重和感受。因為我們經常為了生存的需要，我們對自然的種種破壞找到正當的理由。自然是有雅量的，可是我們不必因為能夠殘存而去摧殘破壞她。

甚麼是破壞地球的真正原動力？那就是人類無止盡的欲望，無知和自我本位。大地已提供我們必要的東西，我們只需要認識，容納，和接受，我們的問題是由於缺少敏感度，以及無能力去了解，

觀看，和感激已經擁有的。

在這個廣大的星球裏，每一部份都有一個固有的價值和目的。如果信息在每一件事物裏存在，那麼所有的事物都有信息密碼：一個建造房屋的地方，一個耕種的地方，一個水流動的地方，以及一個自然界的事物不被騷擾的地方。這個密碼幾乎具有神聖的，不可侵犯的品質，可是以人類為中心的觀念完全忽視了她。

一位雕刻家從事一件傑作，不會隨意尋找任何一塊石頭。為了創造一件特殊的設計，他會花幾個月去搜尋一塊合適的石頭。似乎每一塊石頭都有靈性在裏頭，藝術家的任務是揭發她的生命。同樣的，一塊木頭看起來很平常，無可分類，可是一個藝術家能在裏面發現特有的能量，使她顯示出面目來。同樣的，我們居住的大地的真實性，山丘，河流，和平原，都有特殊的能量和信息。

使用大地應當基於我們如何能與自然界和諧，這樣我們的目的才能符合大地的自然歸屬，不會強加我們往往的無知欲望。總之，我們需要把自然界所有的事物看作有生命的存在體，而不只是一個物質形體。

這本書里裏所討論的，所有事物的整體都包含三種基本表現：物質、能量、和信息。河流不只是一個水體，而是有生命的體，裏面有能量和信息。一座山不只是一堆土和石頭，而是有生命

的。如果這樣想，我們就會有感受，可以使我們對待所有的自然界事物，有一個不同的態度而更尊重她們。

當世界進入新的千年，變化加速前進。科技的進步帶來各種新生活物質的步伐。同時，我們的生活也變成更忙碌不堪，追逐經濟的成長，驅使消耗的增加，是造成環保問題的所在。我們已經見到臭氧層被破壞，農田更貧瘠，河流被污染，空氣品質減低，開採礦使土地被蹂躪，等等。

目前已經有許多人更加意識並領悟到我們面對的問題。世界各地有各種背景的理想者，已經開始草根運動，改變我們的生活方式。工業發展促成許多不同的生活方式，浪漫的理想主義者反應這種危機。對於真正影響變變生活的問題，我們必須提出一個更基本的方法。要不然我們只是像鐘擺從這一個個極端擺到另一個極端。

從第一章開始，我們所用的名詞‘風水’是最通常的，它又名勘輿。它提供基本的方向，而不是改變表面的現象。它可以幫助我們看到一個無效果的周期。如果以往常的態度企圖去解決問題，成效是有限的。在目前世界上，風水的最終價值是使我們能夠跟自然界達成協議，解決問題，進而更進一步去發展，以維持理想主義的夢想。

結論是，我們需要：

1. 認清我們只是自然界的一部份。

我們不能擁有自然界，也不是自然的中心。我們的腳色不是控制自然界，而是參預自然界，遵從自然界的規律。

2. 對待和尊重自然界所有的事物，當她們是有生命的實體。石、土、水，都跟活的植物動物一樣是有生命的。她們也扮演她們的腳色，我們應當尊重我們自然界社區裏的伙伴，因為在自然界裏我們是共存的。

3. 順從自然界的型式。

尋求與自然界平衡、和諧。認清每件事物都有其存在的目的，每一個目的都扮演一個尋求自然界平衡、和諧的重要腳色。

4. 認清我們已經擁有我們們的所需。

這個世界有足夠的東西供應所有人類的所需。作為一個物種，我們已經有所需要的。我們無止境的欲望往往超出我們的所需。

5. 認清我們在自然界中，自然界也在我們中。

要想重新與自然界平衡，我們的內心需要重新平衡。要想純淨世界，我們必須先純淨我們的內心。

以上所說這些就是風水的觀念：‘與自然和諧，就與宇宙同心同調。’我們最好的狀態就是根據自然界的規律生活。

這是個很簡單的方法，可是必須根本改變觀念；它不是新的觀念，只是恢復古代了解自然界與人類生活的關係。這個改變，這個恢復，是未來我們這個族種和星球所倚靠的。